

Recherche : Académique et Professionnelle

- 2018-19 **Ecole 42**
Action-recherche sur les méthodes éducatives pair-à-pair du cursus de 42, école gratuite et sans professeurs réputée meilleure école de programmation au monde. Spécialisation sur le cursus apprentissage machine/intelligence artificielle (42AI) et entrepreneur (42Entrepreneurs). Langages: C, Python, PHP, Javascript, HTML, CSS, SQL, Swift/Xcode/iOS. Branches: web, intelligence artificielle. Equipe de travail « femmes & TIC. »
- 2013-18 **Doctorat Science de l'Art option Design** – Université Paris 1 Sorbonne, ED 279. Institut ACTE UMR 8218. RD GPS
Thèse: *Jeux vidéo pour filles: le genre, la technologie et le design au service du recrutement des femmes dans les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) ?* Directeur: Bernard Darras. Equipe « Sémiotique des Arts et du Design. »
- 2007-17 **Parsons Paris / Paris College of Art**
Développement de cursus Bac +4 en communication visuelle (BFA Communication Design) et de Bac +5 et Bac +6 en media numérique transdisciplinaire (MA et MFA Transdisciplinary New Media). Accréditation NASAD et Middle States.
- 2009-14 **Simple Is Beautiful**
Développement/éditions de logiciels et jeux pour iOS et distribué dans les App Stores du monde entier. Responsable UX/UI, développements de concepts/spécifications, test utilisateurs.
- 1998-10 **Virtools / Dassault Systèmes**
Responsable internet (technique et contenus) et communication technique d'une start-up spécialisée dans les outils développement de jeux vidéo et de réalité virtuelle.
- 1991-94 **Masters Architectural and Design Criticism** – Parsons School of Design/ New School for Social Research
Mémoire: *La Privatisation de l'Espace Public*, sous Herbert Muschamps. Mention très bien.
- 1990-93 **I.D. / International Design Magazine**
Editrice/rédactrice spécialisée dans le design assisté par ordinateur dans une revue professionnelle avec comité de lecture.
- 1986-90 **B.F.A. Product Design** – Parsons School of Design/ New School for Social Research
Projet d'étude d'un système de stéréo sponsorisé par NAD Electronics.

Publications/Présentations Conférencières

- (07/2019) "The Designer in the Machine Learning Creation Process" ADADA. Kuala Lumpur, Malaysia. 26-27/11/2019.
- (07/2019) "Touriste 3.0 : Sémiotique pragmatique et le sens du voyage dans l'ère de l'overtourisme" RD-GPS : Mobilité Enrayée. Paris 5. 23/11/2019.
- (07/2019) "Bias in Artificial Intelligence." Artificial Intelligence and Women's Empowerment. CRIF. Paris 04. 02/11/2019.
- (07/2019) "Le genre et le numérique." Matrice : Perspective. Paris. 01/07/2019.
- (03/2019) "Computer girls aux computer boys : l'histoire méconnue des femmes dans l'informatique." Conférencière autour de l'expo *Computer Grrls*, La Gaité Lyrique, Paris 03. 16/03/2019
- (11/2018) "Ingénieure en rose : La princesse et son kit de chimie" *Déconstruire le Genre Du Rose: Approches Antidisciplinaires*, 59Rivoli, 20/11/18.
- (10/2018) "Sémiotique pragmatique & stéréotypes de genre dans les TIC" *Sémiotique, implication et engagement*, Paris 8, 19/10/18
- (09/2018) "Girl Children's Games to Bring More Women to STEM? Design Heuristics for Gender Neutral Technology" *Diversifying Epistemic Perspectives Gender and Diversity for Participation in Science & Engineering*, TU Dresden, 25/09/18
- (07/2018) "Genre, design & technologie à travers les jeux vidéo pour filles." *Congrès Doctorale RD GPS*, Paris 1, France. 21/07/18
- (04/2016) "Design d'Interaction." *Journée d'Etude*, EEPISA, Ivry, France.
- (10/2015) "Gender and Video Games." *Conférence Numérique et Société*, Paris 1 France.
http://tice.univ-paris1.fr/95804671/0/fiche___pagelibre/&RH=conferences&RF=pod-037
- (2015) "Pragmatic Semiotics in Design Research." *Proceedings of EAD11 Conference*. Université Paris 5, Boulogne Billancourt (23/04/2015). http://ead.yasar.edu.tr/wp-content/uploads/2017/02/EAD11_KRUPA_PragmaticSemiotics.pdf

- (06/2013) "Women, Technology and Personality Types", *Feminist in Games Conference*, Vancouver, B.C.
- (05/2013) "Women's stereotype resilience and ICT." *D-Day 2013 Journée d'Etude*. Ecole Parsons a Paris.
- (2013) "Women, Technology and Personality Types" & "Editorial." *Collection #05*. Krupa F. & Borja B. (eds). Parsons Paris.
https://www.academia.edu/6702867/Women_Technology_and_Personality_Types
- (03/1999) "The Evolution of Technology." Conférencière. University of Texas, Austin
- (02/1993) "Design Criticism/Critical Design." Conférencière. RISD.
- (03/1992) "The Designer, Ethics and Technology." Conférencière. RISD.

Publications professionnelles

- (Sept.-Oct. 1995) "VDTs: The New Asbestos" *I.D.* pg. 84-85.
- (Mai-Juin 1994) "Jumping Jack Flash" *I.D.* pg. 84-85.
- (Mars-Avril 1994) "The Screening Process" *I.D.* pg. 78.
- (Novembre 1993) "3D Modeling on the PC" *I.D.* pg. 82-3.
- (Juin 1993) "Autodesk for Architecture" *Progressive Architecture*, 16 pg. booklet.
- (Mars-Avril 1993) "Recycled Paper Architecture" *I.D.* pg. 87.
- (Janvier-Fevrier 1993) "On the Multimedia Frontier" *I.D.* pg. 64.
- (Mars-Avril 1992) "Material World" *I.D.* pg. 62-6.
- (Mars-Aout 1992) *Envisioning the City*. Whitney Library of Design. Co-édité avec Torre, S.

Publications sur mes recherches

- 2015 "Frédérique Krupa: Games as Powerful Motivators." Heller S. & Vienne V. (eds.) *Becoming a Graphic and Digital Designer*, (5), 260-262.
- 2010 *Trashopolis : Episode 3 Paris*. Documentaire sur ma recherche historique sur la gestion des déchets à Paris du moyen âge aux 20eme siècle.
- 2005 *Modern Marvels*. Documentaire sur ma recherche du développement des égouts de Paris.

Formations

- 2019 **Certificat 42** « Grande Ecole du Numérique » - Paris
Admis à la « piscine » de septembre 2018 et en 2018-2019 au cursus « architecte informatique. »
- 2018 **Doctorat Art et Science de l'Art** – Université Paris 1 Panthéon Sorbonne – Paris
Thèse: *Girl Games : Gender, Design and Technology for Women's Recruitment in ICT ?*. Directeur: Bernard Darras
Soutenue publiquement le 30/11/2018 avec succès et incitation a poursuivre sa publication en anglais et français.
- 1994 **M.A. Architectural and Design Criticism** – Parsons School of Design/ New School for Social Research, New York, NY
Mémoire: La Privatisation de l'Espace Public, sous Herbert Muschamps. Mention A- (très bien).
- 1990 **B.F.A. Product Design** – Parsons School of Design/ New School for Social Research, New York, NY
Dean's List, Projet d'étude sponsorisé par NAD Electronics
- 1986 **I.B. International Baccalauréat** – United World College, Wales, UK